

# *Elogio della Matematica*

Luca Nicotra\*

\*Ingegnere. Direttore Responsabile del «Periodico di Matematica»;  
luca.nicotra1949@gmail.com

DOI : 10.53159 /PdM(IV).v5n1.102



**Sunto:** *Elogio della Matematica*

**Parole Chiave:** *Matematica, elogio della matematica, Alessandro Padoa, verità.*

**Abstract:** *In praise of mathematics.*

**Keywords:** *Mathematics, praise of mathematics, Alessandro Padoa, truth.*

La Matematica, se potesse essere materializzata in un essere umano, così la immagino.

Una bella donna di età indefinita, perché la vera bellezza non conosce il tempo, di aspetto regale ma non altera, vestita con abito elegante ma sobrio, com'è la sua natura. Un abito che è plasmato soltanto dall'essenzialità della sua forma, perchè lei ama la schiettezza, aborrisce la retorica di merletti e ornamenti inutili.

Il suo linguaggio stesso è come il suo abito, essenziale, privo di sprechi di parole dette soltanto per apparire più di

quello che è, per salire su sgabelli onorifici di cui lei non ha bisogno, perché è già sul più alto di essi.

Non le piacerebbero stucchevoli elogi retorici, perché odia la retorica che è l'ancella della menzogna.

Il suo parlare è tanto schietto da abituare, chi la segue con attenzione, ad «esser cauti nell'affermare, semplici ed ordinati nell'argomentare, precisi e chiari nel dire; e queste semplicissime qualità sono sì rare che possono bastare da sole ad elevare, chi ne è dotato, molto al disopra della maggioranza degli uomini», come acutamente e grande amore osservava un suo illustre discepolo, Alessandro Padoa.<sup>1</sup>

Il suo parlare è tanto schietto da non pretendere di possedere un'unica verità, ma molteplici, forse infinite. Ma è tanto onesto, nello stesso tempo, da non concedere spazio a capziose discussioni all'interno di ciascuna di esse. Lascia liberi di scegliere, ma una volta fatta una scelta è inflessibile giudice del rispetto delle sue regole. Di lei ci si può fidare.

È una donna indipendente al massimo grado. Non le servono altre discipline, non le servono laboratori costosi dove poter progredire nella sua crescita con sofisticati esperimenti, non le serve neppure la memoria di date, nomi e nemmeno, in linea di principio, delle sue stesse formule, perché tutto è in grado di ricreare con un solo strumento: la ragione. Di null'altro ha bisogno se non di questa, di un foglio di carta e una penna.

L'economia è la sua qualità prima. Economia in tutto: strumenti materiali di comunicazione, parole, segni. Economia

---

<sup>1</sup> Alessandro Padoa, *Discorso pronunciato in occasione della distribuzione dei premi agli alunni delle scuole regie e civiche di Pinerolo*, 28 marzo 1908. Pinerolo. Tipografia Chiantone - Mascarelli, 1898, pagg. 16-18.

nei calcoli stessi, perché predilige le vie brevi. Un'economia che non è povertà ma, al contrario, ricchezza di contenuti, di idee, che possono essere apprezzati soltanto comprendendo a fondo il significato delle singole parole che profferisce, spoglie di inutili e fuorvianti arPELLI.

Come fare a non amare una donna così?

